

**2 lecciones**

**50  
minutos**

**Edades de**

**7 a 11  
años**


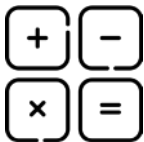


# *Agentes de Cambio del* **PLÁSTICO**

**MÓDULO 4: PLAN DE CLASE**  
**EMPODERAMIENTO Y LIDERAZGO JUVENIL**

# Módulo 4: Empoderamiento y liderazgo juvenil


Facilitadora del módulo: Marinette	Objetivos del módulo
	<p><b>El alumnado podrá:</b></p> <p><b>Lección 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender lo que significa ser un líder y las formas de demostrar liderazgo.</li> <li>• Reconocer a varios líderes excepcionales.</li> <li>• Comparar ejemplos de estudiantes que demuestran competencias de liderazgo en la lucha contra el plástico.</li> </ul> <p><b>Lección 2:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir habilidades para mejorar la oratoria.</li> <li>• Elaborar una presentación o un discurso con el fin de educar e influir.</li> </ul>


Nota para el profesorado:	Símbolos
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Este módulo consiste en dos lecciones con actividades centrales que son de unos 50 minutos cada una. Se pueden completar de forma secuencial en una sesión o se pueden dividir en dos sesiones, según la disponibilidad de tiempo.</li> <li>• Las actividades de inicio y de cierre abren y cierran ambas lecciones y se pueden hacer separadas o junto a las lecciones.</li> <li>• El docente puede optar por ampliar el aprendizaje con las actividades de extensión de alfabetización y aritmética y también con las oportunidades diferenciadas para todos los niveles de aprendizaje.</li> <li>• Este módulo está destinado a estudiantes de entre 7 a 11 años, pero se puede adaptar a otras edades.</li> </ul>	<div> <div> <b>ALFABETIZACIÓN</b>  </div> <div> <b>ARITMÉTICA</b>  </div> </div>

## Vínculo con el episodio "Acción" de Miraculous Ladybug:

Este módulo se vincula de forma directa con el episodio de Miraculous Ladybug en particular con estas escenas:

- **En el minuto 2** del episodio, Marinette sugiere resolver el problema del plástico de otra manera, yendo directo a la fuente.
- **En el minuto 7** del episodio, Marinette y Adrien intentan convencer a los líderes de la ciudad para que dejen de producir y vender los Morfoabanicos de plástico de un solo uso que contaminan la ciudad de París.
- **En el minuto 9** del episodio, Marinette interrumpe las noticias y habla en público para concienciar sobre el problema del plástico que afecta la ciudad de París y al medioambiente.

Tiempo	Actividades	Recursos/ materiales
<b>ACTIVIDAD DE INICIO (para presentar ambas lecciones)</b>		
 <b>10 minutos</b>	<p><b>Vocabulario clave:</b> liderazgo, influir, empoderar, persuadir</p> <p><b>Presentación</b> Actividad de los ojos vendados</p> <p>Por parejas, uno tiene los ojos vendados y otro lo guía por toda el aula. Si es necesario, se pueden agregar obstáculos para que sea más difícil. Después, intercambiar los roles para que todos tengan una oportunidad.</p> <p>Se puede extender la actividad haciendo que una persona guíe a varias personas vendadas a la vez.</p> <p><b>Discusión posterior a la actividad:</b> ¿Cómo te sentiste al liderar? ¿Cómo te sentiste cuando te guiaban? ¿Qué cosas funcionaron y cuáles no? Pide al alumnado que escriba algunas competencias clave que consideren que un buen líder debe tener.</p> <p><b>Oportunidad para la aritmética:</b> En una escala del uno al cinco, ¿cómo clasificarías tus competencias de liderazgo actuales? Recopila las respuestas y elabora un gráfico de barras de la clase.</p>	<p>Presentación del docente, diapositiva 2</p> <p>Proyector/pizarra blanca interactiva/ pantalla para la presentación</p> <p>Hoja de trabajo del vocabulario (página 1 del manual de recursos)</p> <p>Venda para ojos/ bufanda/pañuelo Obstáculos (conos/ escritorios/sillas, etc.)</p> <p>Presentación del docente, diapositivas 5 y 6</p>

Tiempo	Actividades	Recursos/ materiales
<b>LECCIÓN 1: ACTIVIDAD CENTRAL</b>		
  <b>15 minutos</b>	<p><b>Introducción al liderazgo</b></p> <p><b>Pregunta:</b> "¿Cuáles son las características de un buen líder?"</p> <p><b>Muestra</b> esta pregunta a los estudiantes escrita en el centro de una pizarra/un papel continuo para crear un mapa mental.</p> <p>El alumnado comparte sus respuestas de la actividad de inicio y otras ideas según lo que hayan vivido con respecto al liderazgo positivo.</p> <p><b>Proporciona</b> la definición de un líder: <i>Un líder es una persona que ve maneras de mejorar las cosas y que reúne a las personas para lograr un cambio.</i></p> <p><b>Escribe</b> la siguiente lista de competencias de liderazgo en una pizarra/un papel continuo y discútelas con toda la clase. Oportunidad para un debate en clase: ¿Hay alguna competencia que siempre deba estar presente en un buen liderazgo? ¿Esta lista es fija o se pueden agregar o quitar las competencias, según la actitud o personalidad de una persona?</p> <p><i>Confianza, constancia, colaboración, tolerancia, tranquilidad, buena comunicación, visión clara, pasión, diversión, amabilidad, valentía, motivación, inspiración, entusiasmo, empoderamiento, solidaridad, coraje, empatía.</i></p> <p><b>Pregunta</b> qué competencias de liderazgo demuestran los personajes de la serie (sobre todo Marinette).</p> <p><b>Vínculo con el episodio:</b> Marinette habla frente a Bertrand King. Cuando este le dice que no, encuentra otra forma hablando por televisión (minutos del episodio: <b>del minuto 9:00 al minuto 10:30</b>).</p> <p><b>Menciona</b> con regularidad la lista de competencias anterior durante la lección y reafirma que cualquiera puede convertirse en líder con buenas acciones.</p>	<p>Presentación del docente, diapositiva 7</p> <p>Presentación del docente, diapositiva 8</p> <p>Presentación del docente, diapositiva 9</p> <p>Hoja de trabajo de las competencias de liderazgo (página 2 del manual de recursos)</p>
<b>15 minutos</b>		





10 minutos

**Opcional:** observar ejemplos de líderes famosos (diapositivas de la 12 a la 16). Estos son políticos, líderes religiosos, empresarios, ambientalistas, famosos, deportistas (por ej., David Attenborough, Oprah Winfrey, Serena Williams, Jane Goodall, Barack Obama, Gandhi, Nelson Mandela, la Madre Teresa, Bill y Melinda Gates, Jacinda Ardern).

Da algunos ejemplos de personalidades locales o del país.

Los líderes están en todos lados, no son solo famosos. Da algunos ejemplos de líderes locales, por ejemplo:  
Director/a de la escuela  
Entrenador/a  
Familiar  
Referente de barrio

El alumnado completará la hoja de trabajo del perfil de líder con un líder local que conozcan o con líderes famosos de la presentación, según la discusión en clase.

Datos de personas famosas (presentación del docente, diapositivas de la 11 a la 15)

Presentación del docente, diapositivas 16 y 17

Hoja de trabajo del perfil de líder (página 3 del manual de recursos)  
Presentación del docente, diapositiva 18

Tiempo	Actividades	Recursos/materiales
<b>LECCIÓN 2: ACTIVIDAD CENTRAL</b>		
10 minutos	<p><b>Discurso efectivo</b></p> <p><b>Preguntaguía: ¿El alumnado también puede ser líder? ¡Sí!</b></p> <p><b>Nota para el profesorado:</b> Si se completa la lección 1 otro día, revisa las competencias de liderazgo al comienzo de esta lección.</p> <p><b>Detectives del análisis del discurso</b> Una opción sería observar las charlas de los siguientes activistas jóvenes:  <a href="#">Melati e Isabel Wijsen</a>  <a href="#">Francisco Vera</a>  <a href="#">Itzel Saenz Olivares</a></p> <p><del>Si no, otra opción sería observar la escena de los estudiantes cuando hablan con Bertrand King en el episodio de Miraculous (del minuto 4 al minuto 6 del episodio).</del></p>	
10 minutos	<p><b>*Nota para el profesorado</b>  El alumnado más joven podría enfocarse en un solo ejemplo inspirador y observar solo las cualidades físicas con más aportes del profesorado para las demás áreas. El alumnado mayor podría enfocarse en varios ejemplos inspiradores y en las tres áreas principales que se mencionan a continuación. Hay dos versiones de distinto nivel de la hoja del análisis del discurso para el aprendizaje diferenciado.</p> <p>Divide la clase en grupos y da a cada grupo una de las tres áreas a continuación. El alumnado responde las preguntas en las hojas de trabajo del análisis del discurso. Todo el alumnado responde las preguntas primero de forma individual y luego las comentan con el resto del grupo. En grupo, el alumnado se pone de acuerdo en los puntos clave que tienen en común todas sus respuestas y se los presentan al resto de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Aspecto físico</b> (observar la postura del orador y lo que hace con su cuerpo).</li> </ul>	<p>Hojas de trabajo del análisis del discurso (páginas 4 y 5 del manual de recursos)</p> <p>Mientras observan el vídeo, el docente puede ejemplificar la forma de completar la hoja de trabajo del análisis del discurso con una copia grande de la hoja de trabajo o con una pizarra interactiva.</p> <p>Presentación del docente, diapositivas de la 22 a la 25</p>

<p><b>10 minutos</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Forma de hablar</b> (¿cómo habla la persona? ¿habla rápido o lento? ¿dice "mmm"? ¿puedes escuchar lo que dice?).</li> <li>• <b>Técnicas de persuasión</b> (analizar el contenido del discurso y lo que dice, ¿incluye datos?).</li> </ul> <p>Es importante recordar al alumnado en este punto que a cualquiera le puede apasionar cualquier tema o problema, no solo el problema del plástico. Es fundamental que el alumnado apoye y respete esta idea.</p> <p><b>Alcemos nuestras voces: ¡Practiquemos!</b></p> <p>iDebatamos! Haz que el alumnado se ubique enfrente en dos filas, la persona que tengan enfrente será su compañero de debate.</p> <p>Modere tres debates breves (de dos minutos cada uno). Comience con un tema fácil, como el siguiente:</p> <p><b>1. ¿Qué son mejores, los gatos o los perros?</b></p> <p>Discutid sobre lo que funcionó mejor y cómo han intentado convencer a su compañero de que su opinión era la mejor.</p> <p>Cambiad de compañero.</p> <p>Una de las filas se mueve de forma completa un paso a la izquierda.</p> <p>El siguiente debate breve es más difícil:</p> <p><b>2. Las bicicletas son mejores que los coches.</b></p> <p>Cambiad de compañero otra vez (la misma fila se mueve un paso más).</p> <p><b>3. Deberíamos deshacernos del plástico/ deberíamos seguir usando plástico.</b></p> <p>Para el debate final, pide que una fila esté a favor de seguir usando plástico y la otra esté en contra de seguir usando plástico.</p>	<p>Presentación del docente, diapositiva 26</p> <p>Presentación del docente, diapositivas 27 y 28</p> <p>Presentación del docente, diapositivas 29 y 30</p> <p>Presentación del docente, diapositivas 31 y 32</p>
--------------------------	---	---

<p><b>15 minutos</b> ( más si tienes tiempo disponible)</p>	<p><b>Planificación del discurso:</b></p> <p><b>Explica</b> que todos pueden ser oradores eficaces, haciendo referencia al episodio en el que Marinette da un discurso por televisión.</p> <p>Recuerda al alumnado los ejemplos de oradores eficaces y sus competencias: contacto visual, voz alta, capacidad para motivar, capacidad para inspirar e interesar a la audiencia (aspecto físico, forma de hablar, técnicas de persuasión).</p> <p><b>Explica</b> que otra característica del discurso efectivo es tener un discurso bien preparado.</p> <p><b>Presenta y explica</b> cada parte de la plantilla de la presentación.</p> <p><b>Actividad independiente (presentación):</b> Cada estudiante elaborará un discurso de 30 a 60 segundos con la plantilla de la presentación sobre cómo abordar el problema del plástico con el fin de que sea una llamada a la acción para que la gente se una.</p> <p>Anima a los estudiantes a pensar en cómo presentarían su discurso en clase, en un acto escolar o a las familias y líderes escolares.</p>	<p>Presentación del docente, diapositivas 32 y 33</p> <p>Hoja de trabajo de la plantilla de la presentación (página 6 del manual de recursos)</p> <p>Ejercicio de completar frases para la escritura del discurso (página 7 del manual de recursos)</p>
---	--	---

## ACTIVIDAD DE CIERRE

<p><b>5 minutos</b></p>	<p><b>Discusión de los comentarios:</b></p> <p>Cada estudiante le presenta el discurso a un compañero mientras este completa la hoja para reflexionar y hace comentarios positivos.</p> <p>O</p> <p>Pregunta si a algún voluntario le gustaría presentar su discurso en clase. El resto de la clase hace comentarios usando la hoja para reflexionar completada con anterioridad.</p>	<p>Hoja para reflexionar (página 8 del manual de recursos)</p> <p>Presentación del docente, diapositivas 34 y 35</p>
-------------------------	---	--



	<p><b>¿Qué sigue?</b>  <b>Discusión:</b> ¿Que hacemos ahora? ¿Cómo seguimos a partir de este punto?</p> <p>Hemos elaborado presentaciones efectivas, ¿cuál es el siguiente paso?</p>	
--	--	--

### Notas para las aulas con poca tecnología o ninguna.

- La actividad de inicio y la primera parte de la actividad central de la lección 1 pueden completarse con facilidad por medio de la discusión en clase y de la escritura del vocabulario relevante en una pizarra.
- Para los ejemplos de líderes famosos, usa de ejemplo las personalidades de la presentación y escribe estas tres preguntas en la pizarra para cada famoso: "¿qué hizo?" "¿Por qué esta persona es líder?" "¿Qué competencias de liderazgo tiene?". Evalúa el conocimiento previo del alumnado preguntando sobre lo que ya sepan sobre cada persona y escribe las respuestas debajo de las preguntas. Usa la información de la presentación para explicar sus logros y su importancia como líderes.
- En vez de usar las hojas de trabajo del análisis del discurso, explica el significado del aspecto físico, la forma de hablar y las técnicas de persuasión al dar un discurso o una presentación con eficacia (utiliza la presentación y las hojas de trabajo como referencia). Pide que los estudiantes elijan un fragmento de un libro que estén leyendo o de su libro favorito. Por parejas o en grupo, el alumnado dirá el fragmento empleando distintos aspectos físicos de la presentación; por ej., hablar muy lento, muy rápido, con voz muy alta o muy baja. ¿Pueden decir el fragmento con voz de robot o siempre con el mismo tono? ¿Sus compañeros o su grupo les entendieron y se interesaron en lo que estaban diciendo? Luego pídeles que piensen en su comida o juego favoritos e intenten convencer a su compañero o grupo de que sus preferencias son las mejores. Anima al alumnado a pensar en las emociones que podrían transmitir en la forma de hablar. ¿Mantienen el contacto visual, usan palabras para persuadir o hacen preguntas retóricas para convencer a la audiencia?
- Los debates breves se pueden realizar según como se indica en el plan.
- Para la actividad independiente (presentación), copia las preguntas de la plantilla de la presentación en una pizarra o un papel continuo para ayudar al alumnado a planificar su presentación.

Parte de

# *Agentes de Cambio del* **PLÁSTICO**

Una colaboración entre:



ZAG

ZAG  
HEROES

Mediawan  
KIDS & FAMILY

METHOD  
Mediawan